Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Allegato C/7
(Art. 2 comma 3)

Indicazioni nazionali per i piani di studio personalizzati dei percorsi liceali

Piano degli studi
e
Obiettivi specifici di apprendimento

Liceo delle scienze umane

PIANO DEGLI STUDI

del

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	1° Biennio		2° Biennio		V
	1°	2°	3°	4°	5°
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	
Lingua inglese Lingua comunitaria 2	132	132	132	132	132
Storia	66	66	66	66	99
Geografia	66	66			
Filosofia			99	99	99
Pedagogia	99	99			
Scienze umane			99	99	132
Matematica[1)]	99	66	66	66	99
Fisica		66	66	66	
Scienze naturali[2)]	99	66	66	66	
Storia dell'arte - Musica[3)]	33	33	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	924	924	957	957	858
Attività e insegnamenti obbligatori a scelta dello studente					
- Elementi di diritto ed economia - Approfondimenti nelle discipline obbligatorie	99	99	66	66	
Approfondimenti e orientamento					99
Totale complessivo ore	1023	1023	1023	1023	957
Attività e insegnamenti facoltativi coerenti con il Profilo educativo, culturale e professionale dello studente del Liceo delle scienze umane					
	33	66	66	66	33

1) con Elementi di informatica dal primo al quarto anno
2) Chimica, Biologia, Scienze della Terra
3) Storia dell'arte dal primo al quinto anno - Musica dal terzo al quinto anno

Nel 5° anno è previsto l'insegnamento in lingua inglese di una disciplina non linguistica (CLIL)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Come per il Liceo classico

LINGUA E CULTURA LATINA

Come per il Liceo scientifico

LINGUA INGLESE

Come per il Liceo classico

LINGUA COMUNITARIA 2

Come per il Liceo scientifico

STORIA

Come per il Liceo classico

GEOGRAFIA

Geografia sociale e culturale dell'Italia e dell'Europa

- Caratteri generali fisico-antropici dell'Italia e dell'Europa.
- Società e territorio: processi del cambiamento demografico, flussi di emigrazione e immigrazione, evoluzione dell'urbanizzazione, distribuzione degli spazi e dei settori produttivi.
- Cultura e territorio: impronta spaziale delle culture; matrici culturali dell'Europa; riflessi socio-culturali dei movimenti migratori in Italia e in Europa; i "segni" delle religioni nel paesaggio.

- Utilizzare carte geografiche e tematiche, fotografie e immagini da satellite per enucleare gli elementi fisici e antropici dei paesaggi.
  Individuare i fattori identitari e le radici comuni degli Italiani e degli Europei.
- Interpretare dati statistici per analizzare temi e problemi demografici e sociali.
- Costruire carte tematiche relative ai flussi migratori.
  Individuare soluzioni ai problemi di integrazione sociale e culturale dei migranti.

Il pianeta contemporaneo: le sfide della globalizzazione e i *grandi problemi mondiali*

- Geopolitica del mondo attuale: localismi, nuove aggregazioni politiche, federalismo, organizzazioni sovranazionali e internazionali.
- Le grandi aree regionali e le loro dinamiche evolutive (Africa subsahariana, Nord Africa e Medio Oriente, Asia meridionale, Asia orientale e Pacifico, Nord America, America Latina, Oceania).
- Problemi e squilibri delle grandi aree economico-sociali (Paesi industrializzati, Paesi in via di sviluppo, Paesi meno sviluppati): accessibilità all'acqua, all'alimentazione, all'istruzione; rinnovabilità delle risorse, risorse energetiche e fonti alternative; globalizzazione e identità delle culture locali; integrazione e convivenza civile.
- Rischi ambientali a scala planetaria.
- Effetti spaziali della globalizzazione informatica.

- Riconoscere i fattori identitari e i diversi elementi culturali a scala mondiale.
- Utilizzare carte geografiche, grafici, tabelle e dati statistici per analizzare aspetti fisico-antropici delle diverse aree geografiche del Mondo.
- Operare confronti fra le diverse aree del mondo e individuare le cause che hanno determinato squilibri economici e socioculturali.
- Ipotizzare soluzioni e rimedi ai grandi problemi a scala locale e mondiale.
- Percepire il progressivo annullamento dello spazio fisico nelle transazioni finanziarie, commerciali, sociali, culturali della globalizzazione informatica.

PEDAGOGIA

- La persona umana come soggetto di relazioni e di educazione.	- Ritrovare in opere letterarie, film, opere teatrali ecc. passi significativi che illustrano situazioni di carattere relazionale, educativo e/o pedagogico, anche di epoche e contesti culturali diversi.
- L'educazione come processo intenzionale formale, non formale, informale. - Le diverse forme dell'esperienza relazionale e dell'avvenimento educativo: → personale; → intersoggettiva; → comunitaria.	- Riflettere su situazioni educative personali e su esperienze d'intersoggettività e di vita comunitaria, identificandone le analogie e le differenze. - Esemplificare casi educativi di tipo intenzionale formale, non formale, informale.
- Il ruolo dell'ambiente naturale e/o sociale nella costruzione delle forme identitarie/comunitarie che definiscono l'uomo.	- Identificare grado e intensità delle influenze dell'ambiente naturale e/o sociale sulla educazione delle persone e dei popoli, confrontandone le variazioni da soggetto a soggetto e da popolo a popolo.
- Diverse modalità di analisi, di esplorazione e di definizione dell'esperienza umana nelle prospettive: → filosofica; → psicologica; → socio-antropologica; → pedagogica.	- Applicare progressivamente un vocabolario specifico coerente con i diversi contesti nei quali si svolgono i processi educativi e con i diversi punti di vista culturali da cui si leggono.
- Dall'approccio basato sul senso comune all'approccio scientifico della pedagogia e delle scienze umane.	- Cogliere il significato dei linguaggi pedagogici scientifici e cominciare a impiegarli in modo pertinente nei diversi contesti d'uso.
- L'uomo di fronte al mistero e a ciò che desta meraviglia. L'identità umana e la ricerca del senso della vita.	- Individuare in brani letterari, opere d'arte, film ecc., le domande dell'uomo e sull'uomo, le risposte educative che ricevono e le elaborazioni pedagogiche che hanno sollecitato
- L'identità umana come sintesi di corporeità, intelligenza, spiritualità, affettività, emozioni, relazioni intersoggettive, virtù, espressività.	- Narrare 'storie di vita' mettendo in luce gli aspetti che riguardano l'identità personale, il suo senso e valore.
- La motivazione, la comunicazione empatica, l'esperienza dei sentimenti. La relazione intersoggettiva e i diversi tipi di comunicazione (verbale, non verbale ecc.).	- Identificare per esperienza o per mediazione letteraria le interazioni fra i diversi fattori costitutivi della identità umana. - Individuare alcune semplici strategie per la gestione della relazione umana - Organizzare e svolgere semplici osservazioni e ricerche empiriche sugli aspetti più significativi delle emozioni e della relazione intersoggettiva.
- Diverse forme di relazioni sociali: il gruppo, la comunità, le forme sociali organizzate, le istituzioni.	- Identificare le caratteristiche costitutive della socializzazione di soggetti e di comunità in ambienti vicini e lontani
- I diversi contesti sociali (lavoro, scuola, religione, mondo giovanile, tempo libero ecc.) dell'attività umana e dell'agire educativo. - I caratteri della società multiculturali. Differenza, diversità, pregiudizio, stereotipo, interculturalità.	- Riconoscere i contenuti delle esperienze identitarie e intersoggettive, raccordando i contenuti esperienziali con analisi di più puntuale approccio culturale
- Lo studio del rapporto soggetto-società-processi educativi e formativi attraverso l'osservabilità di dati e la loro elaborazione critica.	- Organizzare e svolgere semplici ricerche empiriche su alcuni aspetti dei processi di socializzazione con riferimenti anche alle esperienze personali e alla realtà ambientale
- Significato di alcune parole di impiego corrente in educazione e nel linguaggio pedagogico (autorità, libertà, progettualità, processualità, graduali-	- Riconoscere nelle varie forme d'intervento educativo la presenza dei fattori costitutivi dell'agire pedagogico.

tà, cura ecc.) e loro evoluzione nel tempo e in diverse esperienze sociali.
- Agire educativo e altri interventi in favore della persona (terapeutico, assistenziale ecc.).
- Diverse modalità dell'apprendimento: individuale, cooperativo, interconnettivo, per ricerca/azione ecc.
- Il ruolo della metacognizione nei processi educativi e pedagogici
- Predisporre casi di simulazione nei vari campi dei servizi alla persona comparandone caratteristiche e modalità di intervento.
- Riflettere sulle proprie esperienze di apprendimento e sulle strategie atte a migliorarle e dare documentazione dei risultati.

MATEMATICA

Come per il Liceo classico

ELEMENTI DI INFORMATICA

Come per il Liceo classico

FISICA

Come per il Liceo classico

SCIENZE NATURALI (*CHIMICA, BIOLOGIA, SCIENZE DELLA TERRA*)

CHIMICA

Come per il Liceo classico

BIOLOGIA

Come per il Liceo classico

SCIENZE DELLA TERRA

Come per il Liceo classico

STORIA DELL'ARTE

Come per il Liceo classico

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Come per il Liceo classico

RELIGIONE CATTOLICA

(Si rimanda alle indicazioni vigenti o a quelle che saranno indicate d'intesa con la CEI)

SECONDO BIENNIO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Come per il Liceo classico

LINGUA E CULTURA LATINA

- Approfondimenti di sintassi. Letture di testi.
- L'evoluzione della letteratura latina dalle origini alla tarda antichità.
- Lettura di testi, in lingua originale e in traduzione con originale a fronte: Plauto, Terenzio, Catullo, Lucrezio, Cesare, Sallustio, Cicerone, Virgilio, Orazio, Ovidio, Livio, Seneca, Petronio, Quintiliano, Tacito e altri scrittori latini, compresi i cristiani.
- Elementi di retorica e stilistica.
- Testi neolatini di filosofi e pedagogisti. Letture.
- La presenza classica nella cultura moderna e contemporanea. Lettura di testi.
- Risorse informatiche e telematiche per lo studio della lingua e della cultura latina.

- Comprendere, tradurre e interpretare testi latini.
- Confrontare testi latini con traduzioni d'autore.
- Collocare autori e opere nel contesto storico e culturale di riferimento.
- Riconoscere generi, tipologie testuali e tradizioni letterarie.
- Individuare aspetti lessicali, retorici, stilistici ed eventualmente anche metrici dei testi studiati.
- Riconoscere i rapporti del mondo latino, e, in generale, del mondo classico, con la cultura moderna e contemporanea.
- Progettare e compiere ricerche di lingua e cultura latina utilizzando anche strumenti informatici.

LINGUA INGLESE

Come per il Liceo classico

LINGUA COMUNITARIA 2

Come per il Liceo scientifico

STORIA

Come per il Liceo classico

FILOSOFIA

Filosofia antica e medievale

- Autori obbligatori:
  Platone, Aristotele, Plotino, Agostino d'Ippona, Tommaso d'Aquino.
- Almeno quattro nuclei tematici, di cui due specifici del percorso liceale delle scienze umane.
- Inquadramento storico degli autori e dei nuclei tematici.
- Lettura di testi filosofici (opere e scelte antologiche).

Filosofia moderna

- Autori obbligatori:
  Descartes, Vico, Hume, Kant, Hegel, Marx.
- Almeno quattro nuclei tematici, di cui due specifici del percorso liceale delle scienze umane.
- Inquadramento storico degli autori e dei nuclei tematici.
- Lettura di testi filosofici (opere e scelte antologiche).

- Riconoscere e definire il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica e i principali metodi della ricerca filosofica.
- Problematizzare conoscenze, idee e credenze cogliendone la storicità e ampliando le informazioni tramite l'uso di risorse bibliografiche, informatiche, telematiche.
- Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, con particolare attenzione alle scienze umane.
- Analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia.
- Usare strategie argomentative e procedure logiche per sostenere le proprie tesi.
- Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad uno stesso problema.
- Riflettere criticamente sulle teorie filosofiche studiate, valutandone le potenzialità esplicative.

SCIENZE UMANE

La questione educativa tra antichità, medioevo e umanesimo

- I processi educativi nelle società preistoriche.
- La paideia greca e romana.
- Socrate, Platone, Isocrate, Quintiliano.
- La paideia del Cristo e l'educazione cristiana. La "scoperta" della persona.
- Forme di socialità e di pratica pedagogica nel cristianesimo antico.
- Agostino.
- La civiltà medievale e il sorgere di nuovi modelli educativi: a) L'ideale monastico; b) Il codice cavalleresco.
- Il sistema associativo del Comune e la promozione di istituti di istruzione. La nascita delle università.
- L'educazione dell'*homo novus* nella cultura umanistico-rinascimentale.
- Erasmo.
- Lettura di almeno un'opera (o ampia scelta antologica) tra gli autori sopra individuati.

- Elaborare progressivamente un glossario pedagogico in cui riconoscere le particolari accezioni di ciascun termine nei diversi autori.
- Confrontare modelli culturali, politici ed educativi diversi.
- Cogliere gli elementi di continuità e quelli di novità tra le diverse forme educative storiche anche in riferimento con quelli contemporanei così come vengono percepiti al fine di averne un primo grado di consapevolezza.

L'educazione tra Ancien Régime e società liberale

- L'istituzione collegiale in Europa. La pedagogia dei Gesuiti.
- L'educazione del gentiluomo e dei ceti popolari.
- Comenio, Calasanzio, Locke.
- Gli ideali illuministici.
- Società, politica, educazione di fronte alla "scoperta dell'infanzia" tra XVIII e XIX secolo.
- Rousseau, Pestalozzi, Froebel, Aporti.
- La pedagogia italiana del Risorgimento.
- Fisionomia e valori della società borghese: dall'ideale romantico alla cultura positivistica.
- L'istruzione dei ceti popolari e la formazione delle *élites*.
- Lettura di almeno un'opera (o ampia scelta antologica) tra gli autori sopraindicati.

- Esplicitare i modi di fondare i diversi modelli educativi in diverse scuole di pensiero (razionalismo, empirismo ecc.).
- Confrontare e contestualizzare differenti risposte di progetti e riflessioni educative agli stessi problemi, individuando analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi.
- Mettere a confronto diverse concezioni dell'umana felicità e i diversi riflessi che queste comportano sulle scelte educative individuali e sociali.
- Identificare gli elementi di novità nella concezione dell'infanzia alla luce delle trasformazioni sociali e culturali tra XVII e XVIII secolo.

Il primo configurarsi delle scienze umane

- Società, politica, organizzazione sociale.
- Tocqueville, Comte, Saint Simon, Marx.
- La sociologia come scienza teorica e sperimentale.
- Durkheim.
- Dalla psicologia empirica alla psicologia come scienza.
- L'educazione dei soggetti anormali e lo sviluppo della psicologia dell'educazione.
- Freud e la prima psicoanalisi.
- Lettura di almeno un'opera (o ampia scelta antologica) tra gli autori sopra indicati.

- Comprendere le condizioni storiche e culturali in cui si sono prodotti nuovi saperi sull'uomo accanto a quelli preesistenti.
- Individuare la natura della ricerca sociologica e psicologica e metterne in luce il peculiare valore in ordine all'immagine di uomo, di relazione umana e di società che ne emerge.
- Distinguere le diverse tipologie di argomentazione presenti in diversi testi pedagogici, psicologici e sociologici e confrontare le diverse tesi.

MATEMATICA

Come per il Liceo classico

ELEMENTI DI INFORMATICA

Come per il Liceo classico

FISICA

Come per il Liceo classico

SCIENZE NATURALI (*CHIMICA, BIOLOGIA, SCIENZE DELLA TERRA*)

CHIMICA

Come per il Liceo classico

BIOLOGIA

Come per il Liceo classico

SCIENZE DELLA TERRA

Come per il Liceo classico

STORIA DELL'ARTE

Come per il Liceo classico

MUSICA

- Generi e opere musicali afferenti a diversi contesti storici e culturali.
- Concetti relativi a: dimensione timbrica e dinamica, dimensione ritmico-metrica, dimensione melodica. Fondamenti del sistema tonale.
- Criteri basilari di organizzazione formale del linguaggio musicale.
- Concetti relativi alle principali trame sonore.
- Codice di notazione tradizionale.
- Rapporti tra gestualità e vocalità nell'approccio alla lettura musicale, tradizionale e non, con modalità trasferibili alla didattica musicale per l'infanzia.
- Rapporti tra codici musicali, verbali e visivi.
- Principi e processi dell'emissione vocale nel parlato e nel canto.
- Riconoscere all'ascolto e in partitura gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e d enuclearli con un lessico appropriato.
- Eseguire per imitazione, improvvisazione e lettura, semplici brani musicali vocali e strumentali.
- Interpretare e analizzare il ruolo della musica in un repertorio di oggetti multimediali significativi.
- Partecipare ad attività corali e strumentali, mantenendo un adeguato controllo psicomotorio.
- Utilizzare semplici tecniche compositive per repertori destinati all'infanzia, ripercorrendo le acquisite conoscenze.
- Realizzare sonorizzazioni, variazioni ritmiche, accompagnamenti e commenti musicali per testi o temi dati, utilizzando tutto il materiale sonoro e musicale disponibile.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Come per il Liceo classico

RELIGIONE CATTOLICA

(Si rimanda alle indicazioni vigenti o a quelle che saranno indicate d'intesa con la CEI)

QUINTO ANNO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Come per il Liceo classico

LINGUA INGLESE

Come per il Liceo classico

LINGUA COMUNITARIA 2

Come per il Liceo scientifico

STORIA

Come per il Liceo classico

FILOSOFIA

Filosofia contemporanea

- Autori obbligatori:
  Nietzsche, Croce, Gentile, Dewey, Weber, Husserl, Wittgenstein.
- Almeno quattro nuclei tematici, di cui due specifici del percorso liceale delle scienze umane.
- Inquadramento storico degli autori e dei nuclei tematici.
- Lettura di testi filosofici (opere e scelte antologiche).

- Consolidare il possesso delle abilità indicate nel secondo biennio.
- Elaborare percorsi di studio multidisciplinari e interdisciplinari, a partire da temi di rilevanza filosofica, valorizzando l'unità della cultura attraverso le connessioni tra vari ambiti del sapere, e indicando analogie e differenze tra concetti, modelli di razionalità e metodi dei diversi campi conoscitivi.

SCIENZE UMANE

Educazione e scienze umane nel primo Novecento

- Le principali teorie ed esperienze pedagogiche: movimento per l'educazione nuova, Dewey, Montessori, Gentile, il personalismo.
- Psicoanalisi, psicologia ed educazione: Freud, Jung, Piaget, Rogers, Erikson, Bruner.
- Sociologia e società capitalistica: Weber, Scuola di Francoforte.
- Ricerca antropologica e scoperta della diversità: Mead, Lévy-Strauss.
- Il rapporto uomo-società-educazione:
  - nella cultura idealistica;
  - nelle psicologie umanistiche e nella psicoanalisi;
  - nella prospettiva cristiana;
  - nell'analisi marxista;
  - secondo l'interpretazione fenomenologica;
  - nella prospettiva dell'ermeneutica.
- Lettura di almeno due opere e ampia scelta antologica tra gli autori e delle correnti sopra indicati.

- Esplicitare le esigenze sociali e culturali da cui scaturiscono le diverse interpretazioni pedagogiche e gli apporti delle scienze umane.
- Conoscere gli assunti teorici essenziali dei modelli sociali ed educativi riformisti e conservatori e le conferme/disconferme ottenute sulla base di qualche applicazione concreta.
- Individuare differenze e analogie paragonando tra loro le differenti culture.

Approfondimento di alcune tematiche della società contemporanea nel campo delle scienze umane (almeno tre)

- Dalla scuola selettiva alla scuola per tutti.
- La famiglia e i rapporti tra le generazioni nei vari ambiti sociali della società contemporanea.
- I diritti educativi e le iniziative a tutela dei minori.
- La formazione adulta e i servizi di cura alla persona.
- Competenze psico-pedagogiche e servizi alla persona nei vari ambiti d'intervento (educativo, assistenziale, terapeutico ecc.).
- L'apprendimento a distanza. Multimedialità, media education, società dell'informazione.
- Diversità, multiculturalità, cittadinanza.
- La formazione dei pregiudizi. L'individuazione di stereotipi e modalità per contrastarli.
- Il conflitto e la gestione del conflitto.

- Identificare i motivi sociali e culturali che sono alla base della scuola per tutti.
- Conoscenza dei principali documenti internazionali sul diritti educativi e dell'infanzia.
- Identificare le diverse impostazioni rispetto alla formazione adulta e ai servizi di cura alla persona.
- Conoscenza delle principali forme comunicative multimediali a distanza e in presenza.
- Rendicontare su esperienze dialogiche e di esercizio della socialità.

Scienze umane e metodologia della ricerca

- L'avvio alla ricerca. Le fasi comuni ad ogni tipo di ricerca.
- I princìpi, i metodi e i modelli della ricerca nel campo delle scienze umane e dell'educazione: ricerca quantitativa e qualitativa.
- Le principali tecniche di rilevazione dei dati. Definizione dei criteri di validità e di attendibilità del processo di rilevazione.
- Le modalità di valutazione della ricerca.

- Riconoscere, a partire da ricerche già esistenti, le diverse fasi della ricerca.
- Elaborare ipotesi operative di intervento empirico intorno a situazioni educative, formative e sociali e predisporre qualche semplice processo metodologico.
- Interpretare i risultati di ricerche e di rapporti documentari. Semplici esercizi di elaborazione statistica.
- Essere consapevoli che i risultati della ricerca educativa non sono neutrali e vanno interpretati.

MATEMATICA

Come per il Liceo classico

STORIA DELL'ARTE

Come per il Liceo classico

MUSICA

- Luoghi, forme e repertori della musica occidentale in relazione ai diversi contesti storici, sociali, culturali ed artistici, con particolare riferimento all'età contemporanea.
- Elementi di grammatica e sintassi musicale che concorrono alla definizione di generi e stili.
- Repertori musicali vocali, strumentali e coreutici per l'infanzia. Modelli di accompagnamento a canti dati.
- Strumenti informatici per l'esecuzione musicale e per l'insegnamento della musica.

- Riconoscere all'ascolto funzioni, contesti, forme e stili, individuandone gli aspetti caratterizzanti.
- Partecipare ad attività corali e strumentali con consapevolezza degli aspetti strutturali e storico-stilistici dei repertori eseguiti.
- Produrre oggetti multimediali d'interesse culturale utilizzando testi musicali, verbali, figurativi, scenici.
- Realizzare percorsi centrati sull'esperienza ritmica associata al movimento e alla gestualità.
- Realizzare vari modelli di accompagnamento a canti dati.
- Adattare alle capacità esecutive dell'infanzia brani del repertorio vocale e strumentale, mediante opportune riduzioni e semplificazioni (forma, scelte timbriche, modalità di accompagnamento).

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Come per il Liceo classico

RELIGIONE CATTOLICA

(Si rimanda alle indicazioni vigenti o a quelle che saranno indicate d'intesa con la Cei)

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI A SCELTA DELLO STUDENTE

ELEMENTI DI DIRITTO ED ECONOMIA

PRIMO BIENNIO

Come per il Liceo classico

SECONDO BIENNIO

Come per il Liceo classico

Obiettivi specifici di apprendimento per l'educazione alla Convivenza civile
(educazione alla cittadinanza, stradale, ambientale, alla salute, alimentare e all'affettività)

Come per il Liceo classico